

# SUBEROCK

VIERNES 6 DE JULIO

## 21.00 CHOP CHOP & Los Chicos de Shooterville

Chop Chop & Los Chicos de Shooterville es la banda del músico extremeño Sergio López. Con un EP en la calle, que vienen presentando desde finales de 2017 en distintas salas de la región y también en Madrid, ofrecen uno de los directos de rock and roll más afinados y demolidores que pueden encontrarse ahora mismo.

## 22.00 LIZA COLBY

En parte bruja y en parte seductora, Liza Colby parece destinada a llevar el manto de Reina del Rock and Roll. Lo suyo es música para los pecaminosos sábados por la noche y los redentores domingos por la mañana. Música de angustia y música de liberación sexual, es música para cuando más se la necesita. Eso es The Liza Colby Sound: la música que necesitamos ahora mismo. Imagina que los Zeppelin del Madison Square Garden se encuentran con el James Brown del Teatro Apollo. Imagina a Tina Turner moviéndose por el escenario a la manera de Iggy Pop con una voz que conjura a Aretha Franklin y al Steve Marriott de Humble Pie ¿Demasiado? Ven a verla y sabrás lo que es bueno.

## 23.00 DIRTY COAL TRAIN

Desde Lisboa llegan The Dirty Coal Train, un trío de garage punk cuyas influencias van del rock de los sesenta hacia sonidos propios del rockabilly, el punk rock de los setenta o el surf, y siempre mirando de reojo al blues. Dueños de un respetable bagaje musical que les ha permitido girar por Europa y América Latina y acompañar a grandes bandas como The Routes, Autoramas o The Gories. Una música cruda y salvaje pensada para ambientar noches locas propias de una peli de serie B.

## 00.00 MIKE SÁNCHEZ

Mike Sanchez es reconocido especialmente por sus shows en directo en los que tocando y cantando Boogie Woogie y Rock and Roll nunca deja a nadie indiferente. Desde que formase Big Town Playboys en Londres en la década de los 80's Mike Sánchez ha tocado, girado y grabado con artistas como Eric Clapton, Robert Plant (en el concierto de reunión de Led Zeppelin en el O2 Arena fue Mike Sanchez quien cantó la primera canción), Jeff Beck (con él grabó un disco homenaje a Gene Vincent), Bill Wyman (artista con el que se ha subido decenas de veces al escenario siendo miembro fijo de Bill Wyman's Rhythm Kings), Imelda May (antes de debutar en Universal la vocalista grabó 'Almost Grown', disco de duetos con Mike Sanchez) o Albert Lee (responsable de las guitarras de 'So Many Routes', último lanzamiento del cantante y pianista).

## 01.30 THE HOT SPROCKETS

The Strypes no es la única gran promesa que Irlanda ha aportado al rock n' roll recientemente. The Hot Sprockets son cinco colegas irlandeses que se juntaron para compartir su amor mutuo por el rock n' roll, ese que está hechizado por el fantasma de la suciedad eléctrica, y a los que ya etiquetan como la nueva revelación del país de los tréboles. Tomando el espíritu revolucionario de MC5, cocinándolo con buen rollo hasta los terrenos del rock garagero y mod de los 60, y tendiendo un puente melódico hasta la Inglaterra pop de los 90, con el aliciente punzante y áspero de la Jon Spencer Blues Explosion, esa es la trascendental realidad cósmica de los Sprockets. La misma que les ha valido para compartir cartel con bandas como The Zutons, los propios Strypes, The Divine Comedy, y a colarse los carteles de la mayoría de festivales británicos.

## 03.00 KINGS OF THE BEACH

Dos citas de prensa acerca de Kings Of The Beach: 'Su música es una mezcla de indie rock, garage, punk y surf, viscerales y adictivos temas de rock and roll cargados de energía explosiva y contagiosas melodías, alocados e ingeniosos himnos de rock afilado donde las incisivas guitarras lo incendian todo y las secciones rítmicas hacen saltar las brasas por los aires, canciones que invitan a pasarlo bien...' (La Fábrica de Chocolate)

'...traen la fórmula mágica de la unión del garage twang surfero más analógico, con el punteo más neo-moderno. Rock n'roll demente. Son una de las bandas más excitantes del actual panorama nacional y ofrece directos marcados siempre por la intensidad y la diversión. Se postulan como una de las más firmes promesas de la fructífera escena gallega...' (Xtrarradio Musicfest)

## 04.30 WATCH OUT

Watch Out son una banda de street funk que nació hace 25 años en el barrio madrileño de La Latina. En 2015 sacaron su anhelado segundo LP de estudio, esta vez con todos los temas propios, con un sabor especiado, muy étnico y muy negro; una combinación sonora que, unida al buen ambiente que reina en el grupo, está abriendo el camino a un inminente nuevo disco que confirmará la andadura de un combo capaz de hacer saltar los plomos de cualquier local y cualquier espacio donde no quede más remedio que bailar.

SÁBADO 7 DE JULIO

## 13.00 DJ AFTÁSICO

Vicente Robles fue durante muchos años cuerpo y alma de la mejor sala de conciertos de Extremadura, la Sala Aftási, y ha pinchado en salas de Barcelona, Madrid, Jaén, Badajoz y Plasencia. Ahora, convertido en DJ ambulante, lleva su caravana, su Aftásico Dj Truck, adonde lo llamen para compartir su enorme e impecable saber musical.

## 14.30 MY YELLOWSTONE

Capitaneados por sus miembros fundadores, Dani Kussa y FJCurra, estos sevillanos se han consolidado junto a una formación estable de músicos que conectan en el estudio y deslumbran en los directos. Con este disco, My Yellowstone crece y se afianza dentro del panorama nacional como una banda que llegó para quedarse. El grupo sevillano continúa practicando ese rock que marcó sus primeros trabajos, y que les llevó a encabezar listas de lo mejor nacional, para adentrarse en un sonido más introspectivo, atmosférico y elegante, pero al mismo tiempo hipnótico y oscuro. Poemas urbanos y sucios, equilibrio y gusto en los arreglos, y por qué no, melodías de pop sofisticado. Todo ello conforma un disco creado bajo el espíritu de grandes como Ryan Adams, Bob Dylan, Neil Young o Nick Cave, entre otros.



## 15.45 THE BUZZOS

Desde Extremadura llegan estos hijos de Johnny Thunders y Joan Jett, apadrinados por AC/DC y Aerosmith, educados por The Who y apasionados por el rock de Guns N' Roses y Mötley Crüe. Banda emblemática de Rock n' Roll con un directo potente y espectacular. Con cuatro discos en el mercado, en 2018 presentarán nuevo disco como homenaje sus 15 años en el hard rock nacional interpretado en inglés. En definitiva, rock absolutamente demolidor. Desde 2002 han realizado más de 160 conciertos, en salas y festivales, compartiendo escenario con algunos de los mejores artistas nacionales e internacionales.

## 17.00 MOODY SAKE

Moody Sake es un trío de rock n' roll clásico con tintes actuales y un directo potente y energético. La gira de presentación de su primer EP les llevó a abrir para bandas internacionales como Palace Of The King (Australia) The Brew (UK) o HITTEN (España), a recorrer parte de la geografía española en ciudades como Murcia, Sevilla, Madrid, Valencia, Granada o Alicante y a formar parte de festivales como #VentePijo o RockCultureFest. El grupo estrena su segundo EP que llevará por título Top The Moody, el 4 de Septiembre de 2017. Un trabajo mucho más agresivo y potente que se ajusta a los energéticos directos del tridente. Además, junto a este nuevo álbum, Moody Sake se embarcan en una nueva gira que les llevará por ciudades como Madrid, Barcelona, Sevilla o Málaga.

## 18.15 THE NIFTYS

Un directo arrollador, un sonido genuino y un sutil equilibrio entre lo clásico y lo moderno, son los elementos maestros de la fórmula inflamable que ha hecho de The Niftys una banda con los ingredientes necesarios para colarse en tu reproductor. Ganadores del MCC internacional y Blues Cazorla blues battle; finalistas del Shure Call For Legends Europa y seleccionados como una de las revelaciones de 2017 por Turbo3, entre otros. The Niftys beben de influencias tan dispares como Led Zeppelin, Jimi Hendrix, The Sonics, Queens Of The Stone Age y Jack White.

## 19.30 THE RAMBLERS

Los lisboetas The Ramblers son desde luego mucho más que una gran promesa del rock portugués: son una realidad cimentada en más de diez años de carrera y de carretera y de compartir escenario con gente como B.B. King y participar en la mayor parte de los festivales del país hermano. Lo suyo es calidad extraordinaria, actitud indiscutible y eso que han venido a llamar gipsy blues. Su debut largo es "Wet Floor" y no es precisamente un resbalón y los coloca en el disparadero de las nuevas bandas portuguesas.

## 21.30 FURIA TRINIDAD

Con su primer disco, "Listen to Phenomenal Western Rock Combo" (2014), Furia Trinidad consiguió que el diario francés Libération les considerara una banda clave y responsable, con otros, de la actual explosión del rock en España. Un gran hito para una banda que acababa de nacer hacía menos de un año. Desde entonces, el grupo liderado por Goli SuperSummer y Nur Wong, con Daniel Escortell al bajo y Alberto Moreno a la batería, no ha hecho más que consolidar su presencia en la escena musical de nuestro país. Ahora le llega el turno a su nuevo trabajo, "She and the Sunshine" grabado en los estudios de Paco Loco en coproducción con los miembros de la banda Goli SuperSummer y Nur Wong, en el que grabaron diez canciones en las que han contado con la colaboración estelar de Martin Wenk (Calexico). Dada la satisfactoria experiencia del disco anterior y el impulso de su última gira, vuelven a autoproducirse.

## 22.30 TWIST CONNECTION

Batería, bajo y guitarra: una receta simple para que los The Twist Connection nos remitan a la vieja escuela del rock n'roll de la ciudad de Coimbra. Un power trio de curtidos músicos, liderado por Carlos Mendes, también conocido como Kaló (Tédio Boys, Wray Gunn, Bunnyranch, Parkinsons) junto con Samuel Silva (Jack Shits y Los Sagueros) y Sérgio Cardoso (É Mas Foice, Wray Gunn). En The Twist Connection confluyen Blues, Rockabilly, Soul, 60's Garage, Pop, Psych, Punk Rock, Post Punk, New Wave... Simplemente rock&roll con mayúsculas.

## 23.30 entrega de premios

## 23.45 THE LIMBOOS

The Limboos surgieron de la nada hará cuestión de cuatro años. A las pocas semanas, grabaron un single, tomaron la carretera y no han parado de dar vueltas hasta hoy. La banda ha estado paseando su "rhythm & blues exótico" por media Europa con un show de los que no se olvidan fácilmente. Su primer LP "Space Mambo" (2014) pilló por sorpresa a todo el mundo -medios incluidos-, y sus canciones y directos engancharon a todo tipo de público, sumando adeptos más allá del circuito del rock and roll. Con 'Limbootica' (2017) la banda prosigue su viaje al corazón del ritmo, un periplo al centro de la mejor música de raíz, investigando y creciendo en cada recodo del camino. A su magistral fórmula de Rhythm and Blues con influencias latinas, aquí añaden unas gotas de gospel y swing. Uno de los mejores directos que pueden verse a día de hoy.

## 01.15 EL IMPERIO DEL PERRO

El Imperio del Perro es una de esas bandas que desde su primer EP "I/II" (Lunar, 2015) ha sido capaz de generar importantes expectativas. A día de hoy, tras dos EPs y un LP, se han convertido, por derecho propio, en una de las apuestas más sólidas de la música en castellano en nuestro país. Con una formación clásica, en cuarteto, presentan ante el público con un directo energético, cargado de explosividad y salvajismo. Arenal Sound, SanSan Festival, Granada Sound, Sonorama, Gigante o Picnic interesarán en 2017 y otros como Monkey Week, Interstellar Sevilla, South Pop Festival, Low Festival On Tour o la Fiesta Demoscópica de MondoSonoro son algunos de los escenarios donde El Imperio ha desplegado su arsenal. Ahora, con la publicación de "Músculo, Piel y Huesos" (2017 Lunar Discos) el crecimiento ha sido exponencial y acaparan importantes elogios de prestigiosos medios de ámbito nacional como Rockdelux, Ruta 66, MondoSonoro o Efe Eme, siendo además reiterada su presencia en numerosos programas de Radio 3 como Hoy Empieza Todo (I y II), Turbo 3, 180 Grados o incluso en Los 40 Trending de los 40 principales, además de haber estado en numerosas listas de lo mejor del año.

## 02.45 THE SLINGSHOTS

Desde hace unos años The Slingshots y su poderoso directo se han convertido en referentes de la rica escena funk-soul de Barcelona, consiguiendo una respuesta importante por parte de público y medios de comunicación, que no han quedado indiferentes ante las propuestas de la banda tanto en estudio como en directo. Esta conexión, como no podría ser de otro modo, tiene un peso muy importante en su último trabajo. Fieles a su crudeza, The Slingshots no tiene miedo a ensuciarse mucho más en su segundo LP, 'Spread The Mud!'. Cocinado a fuego lento, este anhelado LP nos presenta una banda más madura que continúa explorando las profundidades de la música negra lejos de cualquier cliché que encorsete su personalidad. Además, 'Spread The Mud!' viene aderezado con un sorprendente directo en el que las nuevas canciones de la banda explotarán en los paladares más selectos junto a algunos de los clásicos de su repertorio: todo lo que el público necesita para saborear el lado más salvaje de la música.

## 04.15 DA CHICK

La nave espacial de DA CHICK tiene su base de operaciones en Lisboa, desde Portugal ya se ha hecho un hueco entre los grandes nombres del disco boogie funk a nivel europeo. Su frescura y sonido ha deslumbrado recientemente en la última edición del South By Southwest de Austin (EEUU). Teresa de Sousa, al frente del proyecto, es pura provocación a ritmo de disco soul y boogie funk con un directo deslumbrante y moderno.